

Близ мест, где царствует Венеция золотая

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова А. ПУШКИНА

Соч.60, №6

Allegretto $\text{♩} = 72-80$



Пар

Близ

мест, где цар - ству - ет Ве - не - ци - я зла - та - я, о -

- дни, ночной гре - бец, гон - до - лой у - прав - ля - я, при

све - те Вес - пе - ра по взмо - ри - ю плы - вёт, Ри -

- наль - да, Год - фре - да, Эр - ми - ни - ю по - ёт. Он

лю - бит песнь сво - ю; по - ёт он для за - ба - вы, без

даль - них у - мыслов; не

cresc. *f*

ве - да - ет ни сла - вы, ни стра - ха, ни на - дежд

p *cresc.* *f*

p

и, ти - хой му - вы полн, у -

p

mf

- ме - ет у - сла - ждать свой путь над безд - ной волн.

mf

f

p *mf* *p*

На мо - ре жиз - нен - ном, где

p *cresc.*

бу - ри так же - сто - ко пре - сле - ду - ют во

мгле мой на - рус о - ди - но - кий,

p *cresc.*

как он, без от - зы - ва, у - теш - но я по -

ю, как он, без от - зы - ва, у - теш - но я по -

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a half note 'ю', followed by a quarter note 'как', a quarter note 'он', a half note 'без от - зы - ва', a quarter note 'у', a quarter note 'теш - но', and a half note 'я по -'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking 'f' is present in the piano part.

ю и тай - ны - е сти - хи об - ду - мы -

The second system continues the vocal line with a half note 'ю', a quarter note 'и', a quarter note 'тай - ны - е', a quarter note 'сти - хи', a quarter note 'об - ду - мы -'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Dynamic markings 'dim.' are placed above the vocal line and below the piano part.

Tempo I

вать лю - б - лю.

The third system is marked 'Tempo I'. The vocal line has a half note 'вать' and a half note 'лю - б - лю.'. The piano accompaniment features chords and a bass line. Dynamic markings 'p' and 'mf' are present in the piano part.

The fourth system shows the piano accompaniment continuing with chords and a bass line. A dynamic marking 'dim.' is present in the piano part.